

ΘΕΜΑ Α

A1) Το άρθρο αναφέρεται στην επίδραση της ανάγνωσης στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου. Κίνητρο της ανάγνωσης είναι η ερμηνεία του κόσμου. Όμως σήμερα κυριαρχεί η εσωστρέφεια η οποία αναδεικνύει μια νέα μορφή αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου. Μάλιστα η τεχνολογία και το καθημερινό λεξιλόγιο οδήγησαν στη σιωπηλή ανάγνωση, ενώ ο αναγνώστης συμμετέχει στη συγγραφή, καθώς δίνει τη δική του ερμηνεία σ' αυτό που διαβάζει, γι' αυτό και η ανάγνωση αποτελεί συνοδοιπόρο του ανθρώπου σε κάθε ευχάριστη ή δυσάρεστη στιγμή της ζωής του. Ολοκληρώνοντας το διάβασμα, ως διαδικασία αυτοέκφρασης, συντελεί στην αυτοπραγμάτωση του ατόμου.

ΘΕΜΑ Β

B1) α → Σ

β → Σ

γ → Σ

δ → Λ

ε → Λ

B2)α) Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου:

✓ Σύγκριση- αντίθεση «Για αιώνες ... στο νου μας»

Εδώ ο συγγραφέας συγκρίνει και αντιθέτει τον τρόπο ανάγνωσης στο ιστορικό παρελθόν (δυνατή ανάγνωση) με τον τρόπο ανάγνωσης σήμερα (σιωπηλή).

✓ Παραδείγματα «Οι τεχνολογίες κειμένου όπως ο κινητός τύπος και η άνοδος της λαϊκής γραφής».

β) Β' ενικό «να σκέφτεσαι»: προτρεπτικό- συμβουλευτικό ύφος, συναισθηματική διέγερση- ευαισθητοποίηση του δέκτη, ζωντάνια, αμεσότητα, παραστατικότητα.

Α' πληθυντικό: «γινόμαστε» συλλογικότητα, καθολικότητα, συλλογική ευθύνη, αμεσότητα, ζωντάνια, παραστατικότητα.

Α' ενικό: προσωπικός τόνος, εξομολογητικό ύφος, έκφραση προσωπικών σκέψεων, απόψεων, εμπειριών, οικειότητα.

B3) α) «ρίχτηκα με τα μούτρα» ποιητική λειτουργία → αφοσιώθηκα

«έπεφτε στα χέρια μου» ποιητική λειτουργία, έβρισκα.

β) Σφυρηλατεί= ενδυναμώνει, ισχυροποιεί, διαμορφώνει

Εναλλακτική= διαφορετική

Προώθηση= προβολή, διαφήμιση

Μεγεθύνει= αυξάνει, μεγαλώνει

B4) α) να κατανοήσουμε τον κόσμο= κατανόηση του κόσμου

Να μοιραστούμε αυτήν την εμπειρία μας= μοίρασμα της εμπειρίας μας.

Με τα ρηματικά σύνολα περιγράφονται συγκεκριμένες πράξεις, ο πομπός απευθύνεται σ' ένα λιγότερο καλλιεργημένο κοινό, αμεσότητα επικοινωνίας, καθημερινή επικοινωνιακή περίσταση. Τα ονοματικά σύνολα δηλώνουν το μόνιμο, το γενικό, το διαχρονικό. Αποδεικνύουν τη διανοητική δύναμη και το υψηλό επίπεδο του πομπού. Επίσημη επικοινωνιακή περίσταση.

β) διπλή παύλα: επεξήγηση που δεν μπορεί να παραλειφθεί

Εισαγωγικά: αυτούσια φράση των λεγομένων του George R.R. Martin

Εισαγωγικά: μεταφορική λειτουργία γλώσσας, μεταφορά.

ΘΕΜΑ Γ

Γ1) Επικοινωνιακό πλαίσιο: Ομιλία σε εκδήλωση του σχολείου σας.

Δεδομένο: Το βιβλίο συμβάλλει στη συγκρότηση της προσωπικότητας των νέων.

Ζητούμενο: α) Ποια η συμβολή του βιβλίου στη συγκρότηση της προσωπικότητας των νέων.

β) Με ποιες δράσεις ,εντός και εκτός σχολείου ,οι νέοι θα εμπλακούν ενεργά στην αναγνωστική εμπειρία.

ΔΟΜΗ ΕΚΘΕΣΗΣ

1. Προσφώνηση
2. Πρόλογος: → Θέμα + θέση ομιλητή, → Μεταβατική περίοδος
3. Κυρίως Θέμα: Δύο ζητούμενα ,άρα δύο νοηματικές ενότητες με δυο αποδεικτικές παραγράφους η καθεμία που θα συνδέονται μεταξύ τους με μεταβατική παράγραφο.
4. Επίλογος: Ανακεφαλαίωση- Συμπέρασμα
5. Αποφώνηση

1. Προσφώνηση : Αγαπητοί καθηγητές, γονείς, Αγαπητοί συμμαθητές

2. Πρόλογος

Παγκόσμια ημέρα βιβλίου σήμερα ! Το βιβλίο γιορτάζει και εμείς συγκεντρωθήκαμε εδώ για να το τιμήσουμε και να σας προτείνω μέσα και δράσεις που θα ενδυναμώσουν το αναγνωστικό ενδιαφέρον των νέων, καθώς κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει ότι η ανάγνωση –η δημιουργική και ποιοτική- είναι μια βαθιά διανοητική και συναισθηματική εμπειρία που επιδρά καταλυτικά στον άνθρωπο και την προσωπικότητα του.

Κυρίως Θέμα: Πιο συγκεκριμένα η επαφή με το ποιοτικό βιβλίο συμβάλλει στη συγκρότηση της προσωπικότητας όλων μας, κυρίως όμως των νέων, γιατί ...

- ✓ Διεύρυνση πνευματικών οριζόντων
- ✓ «παράθυρο στον κόσμο»
- ✓ καλλιεργεί πνεύμα ανεκτικότητας
- ✓ οξύνει διανοητικές ικανότητες
- ✓ κινητοποιεί γόνιμο προβληματισμό
- ✓ εξοικειώνει με το διάλογο
- ✓ ψυχαγωγεί και εξευγενίζει
- ✓ καλλιεργεί ηθικά
- ✓ στηρίζει τη λειτουργία του εκπαιδευτικού συστήματος
- ✓ διαμορφώνει υψηλό γλωσσικό αισθητήριο και εκφραστική δεινότητα.

Β' Ζητούμενο: Δράσεις:

- ✓ Οικογένεια: παροχή ερεθισμάτων και καλλιέργεια αγάπης για το βιβλίο από μικρή ηλικία.
- ✓ Σχολείο: - Ενθάρρυνση ανάγνωσης εξωσχολικών βιβλίων και η αξιοποίηση τους από την πλευρά των εκπαιδευτικών στο πλαίσιο της διδασκαλίας.
 - Διοργάνωση στο σχολείο αφιερωμάτων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (π.χ. εβδομάδα βιβλίου) με στόχο τη γνωριμία των μαθητών με τον κόσμο του βιβλίου.
 - Σχολικές βιβλιοθήκες.
- ✓ Μ.Μ.Ε: προβολή τηλεοπτικών προγραμμάτων με αντικείμενο την παρουσίαση και κριτική βιβλίων
- ✓ Πολιτεία:
 - οργάνωση ενός ολοκληρωμένου δικτύου βιβλιοθηκών σε εθνικό επίπεδο που θα διευκολύνει την πρόσβαση του κοινού σε κλασικά αλλά και σύγχρονα έργα της εθνικής και παγκόσμιας εκδοτικής παραγωγής.
 - Οικονομική ενίσχυση ιδιωτικών ή δημόσιων εκδοτικών προσπαθειών ,διαμόρφωση μακροπρόθεσμης πολιτικής για τη στήριξη βιβλίου.

4. Επίλογος: Ολοκληρώνοντας, αγαπητοί καθηγητές, γονείς, συμμαθητές, η δημιουργική και ποιοτική σχέση με το βιβλίο επιδρά καταλυτικά στη διαμόρφωση της προσωπικότητας μας. Οφείλουμε λοιπόν, όσο δύσκολο κι αν είναι αυτό σήμερα, να διαμορφώσουμε θετική σχέση ,επειδή ακριβώς προσφέρει πολλά όχι μόνο σε μας τους νέους αλλά σε όλους μας.

5. Αποφώνηση: Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

Κάθε άποψη σωστά τεκμηριωμένη είναι δεκτή