

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**Γ' ΕΠΑ.Λ.****16-6-2020****ΘΕΜΑ Α**

A1. Το άρθρο αναφέρεται στην Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό, η οποία αποτελεί κάθε χρόνο αναγκαία υπενθύμιση ότι το νερό είναι πολύτιμο για την ύπαρξη του ανθρώπου. Πράγματι η καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας για το Νερό είναι σημαντική, γιατί ακόμη και σήμερα υπάρχουν άνθρωποι που δεν έχουν πρόσβαση σε καθαρό πόσιμο νερό, γιατί ο σύγχρονος κόσμος αδιαφορεί ξεχνώντας ότι το νερό είναι ζωή και είναι το ίδιο απαραίτητο με το οξυγόνο και το φως του ηλίου. Άλλωστε και το 60% του ανθρώπινου σώματος αποτελείται από νερό, ενώ χωρίς αυτό δεν μπορεί να επιβιώσει πάνω από έξι ή επτά ημέρες. Και επειδή ακριβώς οι ειδικοί κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου είναι αναγκαία η καθιέρωση του εορτασμού της για να συνειδητοποιήσει ο καθένας από εμάς την αξία του νερού και να τη σεβαστεί.

A2. Νερό... ένα πολύτιμο αγαθό!

Το κείμενο επιβεβαιώνει ότι το υδάτινο στοιχείο είναι ένα από τα πολυτιμότερα για την ανθρώπινη ύπαρξη, αφού αναφέρεται στην Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό, η οποία κάθε χρόνο έρχεται να μας υπενθυμίσει πόσο σημαντικό είναι για τη ζωή μας και γιατί πρέπει να το προστατέψουμε. Άλλωστε, όπως λέει και ο συγγραφέας είναι «διεθνής προτεραιότητα», «γιατί πολύ απλά και απόλυτα, είναι η ζωή».

A3. Α' πληθυντικό: Δηλώνει την ένταξη του πομπού σε ένα σύνολο, φανερώνει καθολικότητα, συλλογικότητα, συνυπευθυνότητα, ζωντάνια και αμεσότητα.

A4. Διεθνής = παγκόσμια

Ταλαιπωρημένες = βασανισμένες

Εστίες = οικίες, σπίτια

Κρούουν = χτυπούν

Μόλυνση = ρύπανση

Επιδεινώνουν = χειροτερεύουν

A5. Επικοινωνιακό πλαίσιο: ομιλία

Δεδομένο: Το υδάτινο στοιχείο κινδυνεύει

Ζητούμενο: Τρόποι προστασίας υδάτινου στοιχείου (νερού) από τους νέους.

A5. Δομή

1. Προσφώνηση : Αγαπητοί συμμαθητές,

2. Πρόλογος: Παγκόσμια ημέρα νερού σήμερα! Ημέρα ,που έρχεται να μας υπενθυμίσει πόσο πολύτιμο είναι για όλους μας και πως αν χαθεί κινδυνεύει η ίδια μας η ζωή. Είναι επιτακτική ανάγκη λοιπόν η ευαισθητοποίηση όλων μας κυρίως όμως η δική μας ,αφού εμείς είμαστε το μέλλον.

3. Κυρίως Θέμα

Ένα ζητούμενο άρα μια νοηματική ενότητα με μια ή δύο αποδεικτικές παραγράφους στις οποίες παρουσιάζω αναλυτικά τους τρόπους προστασίας του νερού από τους νέους:

✓ αλλαγή τρόπου προσέγγισης περιβάλλοντος

✓ συμμετοχή σε εθελοντικές οργανώσεις

✓ απομάκρυνση από τον υλιστικό τρόπο ζωής

✓ εθελοντική προσφορά και ατομική πρωτοβουλία

✓ συνειδητοποίηση της ηθικής του υποχρέωσης στη φύση

✓ συμμετοχική δράση σε καθαρισμούς ακτών

✓ οργάνωση εκδηλώσεων που θα προβάλλουν την αναγκαιότητα εξοικονόμησης νερού.

✓ συνεχής ενημέρωση και εκπαιδευτικά προγράμματα που θα προβάλλουν τρόπους εξοικονόμησης υδάτινων πόρων.

✓ απαραίτητη προϋπόθεση βέβαια η περιβαλλοντική εκπαίδευση ,αφού μέσω αυτής επιτυγχάνεται η ευαισθητοποίηση του νέου ατόμου και η κατανόηση του προβλήματος.

4. Επίλογος: Συμπερασματικά, αγαπητοί συμμαθητές το νερό είναι ζωή και αυτό οφείλουμε να το κατανοήσουμε πριν να είναι αργά...

Αποφώνηση: Σας ευχαριστώ.

ΘΕΜΑ Β

B1. Ο Μαρκοβάλντο επιθυμεί να προσφέρει στην οικογένεια του τροφές «που δεν έχουν περάσει από τα επίβουλα χέρια των κερδοσκόπων». Αναζητεί απεγνωσμένα ένα μέρος με αληθινά ψάρια. Τελικά η προσπάθεια του επιβραβεύεται ,αφού βρίσκει ένα μέρος που αποτελεί τον «παράδεισο κάθε ψαρά». Εφοδιάζεται λοιπόν και με τον αναγκαίο εξοπλισμό και ενώ η προσπάθεια του είναι επιτυχής, αφού γεμίζει το καλάθι του με ψάρια ,έρχεται ο αγροφύλακας ο οποίος τον ενημερώνει ότι τα ψάρια που έπιασε είναι δηλητηριασμένα από το κοντινό εργοστάσιο χρωμάτων. Έπρεπε επομένως να τα πετάξει όσο πιο γρήγορα μπορούσε ,πράγμα οξύμωρο ,αφού η έντονη του επιθυμία για απόκτηση ψαριών έπαψε να υπάρχει και τώρα έπρεπε να τα ξεφορτωθεί όσο το δυνατόν πιο γρήγορα.

B2.α) Περιγραφή: «Το πρωί που πήγαινε στη δουλειά συναντούσε μερικές φορές ανθρώπους με πετονιές και λαστιχένιες μπότες να κατευθύνονται στο ποτάμι».

Ή «Έπαιρνε τα μονοπάτια ανάμεσα στα δάση... λίμνη στα βουνά».

Διάλογος: «Έι , εσείς – σε μια καμπή της όχθης.... κατάσχω»

Μονόλογος: «Όλες μου οι προσπάθειες πρέπει να αποσκοπούν»

B2.β) Παρομοίωση: προβάλλει τις βαθύτερες σχέσεις μεταξύ των πραγμάτων είναι αισθητικά αμεσότερη ,προσδίδει πυκνότητα, ζωντάνια, αμεσότητα και παραστατικότητα.

B3. Η περιπέτεια του Μαρκοβάλντο δημιουργεί αντιφατικά αισθήματα αρχικά –χαρά, ικανοποίηση, θυμό και αγωνία συνέχεια- και μας κάνει να αναλογιζόμαστε το μέλλον μας στον πλανήτη. Στο πρόσωπο του βλέπουμε την προσπάθεια ενός ανθρώπου που αναζητεί απεγνωσμένα για την οικογένεια του τροφή ,η οποία να μην έχει υποστεί επεξεργασία και τελικά αυτή που βρίσκει να είναι δηλητηριασμένη εξαιτίας της ασυδοσίας κάποιων ανάληπτων ανθρώπων. Αυτό ακριβώς ίσως ισχύει και για μας οι οποίοι αν και επιζητούμε να αποκτήσουμε τα πάντα δυστυχώς σε λίγο δεν θα μπορούμε να τα χαρούμε εξαιτίας της «ανήθικης συμπεριφοράς» μας απέναντι στο φυσικό περιβάλλον. Επομένως είναι ανάγκη όλοι μας να κατανοήσουμε το οικολογικό αδιέξοδο στο οποίο έχουμε περιέλθει, πριν να είναι αργά! Οφείλουμε να αλλάξουμε τη στάση μας απέναντι στο οικοσύστημα. Για να γίνει όμως αυτό απαιτείται μια νέα ανθρωποκεντρική αντίληψη στα πλαίσια του οικολογικού κινήματος.

Κάθε απάντηση σωστά τεκμηριωμένη είναι δεκτή.